Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (большевиков) БЕЛОРУССИИ

# СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 265 (3132)
ЧЕТВЕРГ
17
НОЯБРЯ
1938 г.

Цена 10 коп.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



## ЗА НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ!

Октябрьская социалистическая революция открыла величайшие, невиданные возможности для творческой работы художников, для развития нового, советского, подлинно народного искусства.

Клара Цеткин в своих воспоминаниях записала, что Ленин в беседе с ней высказал такую мысль: «Революция развязывает все скованные до того силы и гонит их из глубин на поверхность жизни. Вот вам один пример из многих. Подумайте о том влиянии, которое оказывали на развитие нашей живописи, скульптуры и архитектуры мода и прихоти царского двора, равно как вкус и причуды господ аристократов и буржуазии. В обществе, базирующемся на частной собственности, художник производит товары для рынка. Он нуждается в покупателях. Наша революция освободила художников от гнета этих весьма прозаических условий. Она превратила советское государство в их защитника и заказчика. Каждый художник, всякий, кто себя таковым считает, имеет право творить свободно...»

С первых же дней революции советское правительство, партия Ленина — Сталина окружили величайшей заботой и вниманием работников искусства.

Как опытный, искусный садовник, коммунистическая партия заботливо растила ростки нового советского искусства, учила использовать все лучшее из художественного наследия прошлого. Нигде, ни в какой другой стране, работники искусства не пользуются таким вниманием, помощью и заботой, как у нас, в стране победившего социализма.

Эти неустанные заботы, внимание и помощь принесли свои плоды. Советский народ законно гордится бурным расцветом своего социалистического искусства, которое стало у нас поистине народным, вошло в быт, в повседневную жизнь трудящихся.

Одним из самых замечательных и великих завоеваний Октября является чудесный расцвет искусства всех народов многонационального Советского Союза. До победы Октября в Белоруссии — в то время темной, отсталой окраине царской России—не было ни одного театра. В Советской Белоруссии, равной среди одиннадцати равных братских союзных республик, благодаря заботам партии Ленина — Сталина, советского правительства, благодаря помощи великого русского народа, пышно расцвело национальное по форме, социалистическое по содержанию искусство.

В БССР работает ряд государственных драматических театров—белорусские, русский, еврейский; есть свой оперный театр, государственная филармония, театр музкомедии, детский театр, колхозно-совхозные театры. В театральном училище, в консерватории, в музыкальных школах и училищах БССР воспитывается талантливая молодежь—дети рабочих, колхозников, представителей советской интеллигенции. Во всех уголках республики развернули свою работу самодеятельные художественные коллективы—драматические, хоровые, музыкальные кружки и т. д.

Заметно выросло театральное искусство Советской Белоруссии. В репертуаре многочисленных наших театров произведения Островского, Горького, произведения лучших современных советских драматургов.

Развитие театрального искусства, как и всех других видов искусства БССР, долгое время всячески тормозилось презренными врагами народа, подлыми наемниками фашистских разведок. Враги народа разоблачены и уничтожены. Выкорчевываются их последыши. Разгром шайки подлых фашистских агентов очистил дорогу для дальнейшего развития театрального искусства Советской Белоруссии.

Одним из ярких показателей роста театрального искусства в БССР является тот факт, что театральным коллективам нашей республики уже стала под силу работа над такими драматическими произведениями, в которых выведены образы гениев человечества, образы Ленина, Сталина.

В дни октябрьских торжеств этого года Витебский государственный драматический театр показал трудящимся нашей столицы спектакль «Человек с ружьем». Театру удалось решить исключительно трудную, но благородную и почетную задачу—создать правдивые образы наших вождей, рассказать языком сценического искусства о том, как большевистская партия, как Ленин и Сталин повели миллионы трудящихся крестьян, подобных Ивачу Шадрину, на защиту завоеваний Октября. Игра Н. П. Звездочетова, П. С. Молчанова и других актеров, при всех их недостатках, заслужила высокую оценку зрителя.

Успешная работа Витебского театра над этой чрезвычайно ответственной пьесой говорит о том, что наши театры прочно становятся на путь реализма, что наши театральные коллективы способны решать большие художественные задачи.

Говоря о бесспорных достижениях театрального искусства Советской Белоруссии, надо не забывать, что оно в значительной степени еще отстает от искусства других братских народов СССР. Далеко не все театры наши дают зрителю полноценные, высокохудожественные спектакли. Работа многих театров стоит еще на низком уровне.

Советский зритель неузнаваемо вырос. С повышением его культурно-политического уровня растут и запросы, требования его к театру. Трудящиеся нашей республики ждут от работников театрального искусства полноценных, правдиво отражающих нашу героическую эпоху спектаклей.

И в первую очередь трудящиеся Советской Белоруссии — форпоста первой страны социализма на рубеже с капиталистическим миром — ожидают от театра произведений о защите родины, о мужестве и героизме, о смелости и отваге советских людей. Таких драматических произведений и таких спектаклей пока у нас еще очень мало.

Перед писателями, драматургами БССР, перед всеми работниками театрального фронта стоит почетная задача — создать произведения искусства, которые бы воспитывали чувство советского патриотизма, помогали держать весь народ в состоянии мобилизационной готовности. Богатая замечательными примерами мужества и героизма жизнь трудящихся нашей пограничной республики дает обильный материал для создания таких произведений.

В репертуаре наших театров нет еще спектаклей, которые отобразили бы роль вождей советского народа в борьбе за создание свободной и счастливой Советской Белоруссии. Нашим драматургам надо смелее браться за создание таких произведений.

В Белорусском государственном драматическом театре, в Государственном еврейском театре БССР и в других театрах пока еще неудовлетворительно поставлена работа по воспитанию театральной молодежи, по выращиванию актеров, режиссеров, в совершенстве владеющих сложным сценическим искусством. Мало уделяется внимания политическому воспитанию работников театра. А воспитание актерских и режиссерских кадров, вооружение их большевизмом — это самое главное, это основной ключ к решению стоящих перед нашими театрами больших задач.

На работе наших театров сказывается слабость художественного руководства. Управление по делам искусств при Совнаркоме Белорусской ССР обязано укрепить художественное руководство театров, смело выдвигая на ответственную творческую работу молодых, способных работников театрального фронта, помогать им совершенствоваться, расти.

Очень мало еще делается у нас по укреплению колхозно-совхозных театров. А ведь работники этих театров особенно нуждаются в помощи. И помощь эту им обязаны оказать Управление по делам искусств, старейшие театральные коллективы республики, наши партийные организации, местные советские органы.

ЦК КП(б)Б и правительство Советской Белоруссии оказывают работникам всех видов искусства БССР огромное внимание, заботу и помощь. Почетный долг и обязанность всех работников театрального фронта БССР — ответить на заботу и внимание партии и правительства активной, плодотворной творческой работой, смелыми творческими дерзаниями, созданием ярких, полноценных, волнующих произведений искусства, достойных великой сталинской эпохи.

## ПОЛОЖЕНИЕ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 16 ноября (БЕЛТА). Вчера вечером закончились переговоры между парламентской комиссией коалиционных партий и делегатами словацкого правительства. Последние добивались принятия в качестве основы для урегулирования словацкого вопроса так называемой «жилинской декларации» словацких фашистских партий. Декларация предусматривает автономию Словакии на основе федеративного устройства Чехословакии.

Требования словацкой делегации в основном удовлетворены. Словакия станет автономной частью федеративной Чехословацкой республики. Общие органы республики — президент, министерство иностранных дел, министерство национальной обороны, финансов и путей сообщения. Словакия будет иметь парламент, выборы в который состоятся в начале января 1939 года.

На совещании со словаками очевидно достигнуто соглашение также по вопросу о кандидатуре на пост президента. Для выборов президента будет созвано национальное собрание (совместное заседание палаты депутатов и сената). После избрания президента правительство генерала Сыровы подаст в отставку. В парламентских кругах полагают, что новое правительство также будет правительством переходного характера.

Одновременно с урегулированием словацкого вопроса заканчиваются переговоры об об'единении партий. Вчера состоялось совещание руководителей партии чешских социалистов с председателем аграрной партии Бераном. Вопрос о вхождении чешских социалистов в партию «национального единства» решен окончательно. Оформление новой партии и опубликование уже разработанного манифеста отложены до завтра в связи с тем, что сегодня ожидается окончательное решение вопроса о вхождении в эту партию также и чешских католиков.

## ПОДРЫВНАЯ РАБОТА ГЕРМАНСКОГО ФАШИЗМА В ПОЛЬШЕ

ВАРШАВА, 15 ноября (БЕЛТА). Как уже отмечалось, германский фашизм использует Закарпатскую Украину для развертывания направленной против Польши подрывной деятельности с целью отторжения от нее Западной Украины. Для этой цели германский фашизм активизирует свою агентуру в Закарпатской Украине (в Чехословакии) и в Западной Украине (в Польше). Германские фашисты пытаются широко использовать весьма обострившееся за последнее время недовольство украинского населения Западной Украины политикой господствующей в Польше фашистской клики.

Резкое усиление деятельности германской агентуры в Польше, часто пользующейся флагом украинских сепаратистов, вызывает большую тревогу в польских официальных кругах. На днях в г. Львове выступил львовский воевода Билык с речью, в которой он разразился угрозами по адресу украинских сепаратистов в Закарпатской Украине, а косвенно и по адресу Германии.

Одновременно польский фашизм проводит в срочном порядке ряд мер по организации борьбы как против деятельности германской агентуры в Польше, так и против дальнейшего развертывания антипольского украинского движения во всей Западной Украине. При поддержке властей польская фашистская молодежь создает специальные штурмовые отряды для борьбы с украинским движением.

## Рост недовольства политикой Чемберлена

ЛОНДОН, 15 ноября (БЕЛТА). Еврейские погромы, организованные германскими властями, вызвали бурю возмущения в Англии и резко усилили недовольство политикой Чемберлена. На лондонской бирже курс фунта стерлингов упал на 3,5 проц. Курс всех акций и ценных бумаг (за исключением акций оружейных заводов) также упал. Даже газета «Таймс» вынуждена признать, что причина падения курса ценных бумаг кроется в том, что «события в Германии серьезно подорвали веру «Сити» в перспективы заключения с Германией соглашения, которое было бы желательно Чемберлену».

Оппозиционные газеты, в частности «Ньюс кроникл», также подчеркивают, что «чемберленовская политика «умиротворения» потерпела серьезную неудачу». Политический обозреватель газеты «Ньюс кроникл» пишет, что вчера вечером в парламентских кулуарах «чувствовалась атмосфера надвигающегося кризиса».

Вчера вечером Иден выступил в Оксфорде с речью, в которой выдвинул следующую программу английской политики: 1) «Восстановление уважения к международным обязательствам», 2) приведение национальной обороны в соответствие с мировым положением, в котором сила становится единственным решающим фактором, 3) улучшение благосостояния британского народа и принятие мер к оживлению торговли и промышленности.

Для проведения в жизнь этой программы, заявил Иден, следовало бы устроить совещание всех партий с целью добиться «национального соглашения».

Настойчивые выступления Идена, а также призывы к совместным действиям с другими партиями вызывают сильное беспокойство в руководящих кругах консерваторов.

## Еврейские погромы в Данциге

ВАРШАВА, 16 ноября (БЕЛТА). На всей территории Данцига происходят жестокие еврейские погромы. Действия данцигских гитлеровцев ничем не отличаются от открытого разбоя. Товары из разгромленных магазинов расхищаются, здания, принадлежащие евреям, поджигаются. Банды фашистов избивают не только мужчин, но детей и стариков. В Цопоте озверевшие гитлеровцы вытащили из помещения видного врача-хирурга, облили его бензином и подожгли.

## Возмущение в США преследованием евреев в Германии

ВАШИНГТОН, 16 ноября (БЕЛТА). Рузвельт в беседе с представителями печати заявил, что «сообщения из Германии за последние дни глубоко потрясли общественное мнение США. Я сам с трудом могу поверить, что такие вещи возможны в XX столетии. В связи с необходимостью иметь самую достоверную информацию о положении в Германии я предложил государственному секретарю немедленно вызвать с докладом в Вашингтон нашего посла в Берлине».

Отвечая на вопросы корреспондентов, Рузвельт отрицал, что США и Англия обсуждают вопрос о совместных мероприятиях по эвакуации евреев из Германии. Рузвельт добавил, однако, что он обсуждает проблему еврейских беженцев.

Газета «Геральд трибюн» в передовой статье пишет, что вся страна приветствует вызов в Вашингтон американского посла Вильсона. Этот вызов является открытым осуждением варварства германского правительства. Такие дипломатические шаги, пишет газета, обычно предпринимаются только в тех случаях, когда затрагиваются национальные интересы. В данном же случае имеется в виду защита цивилизации.

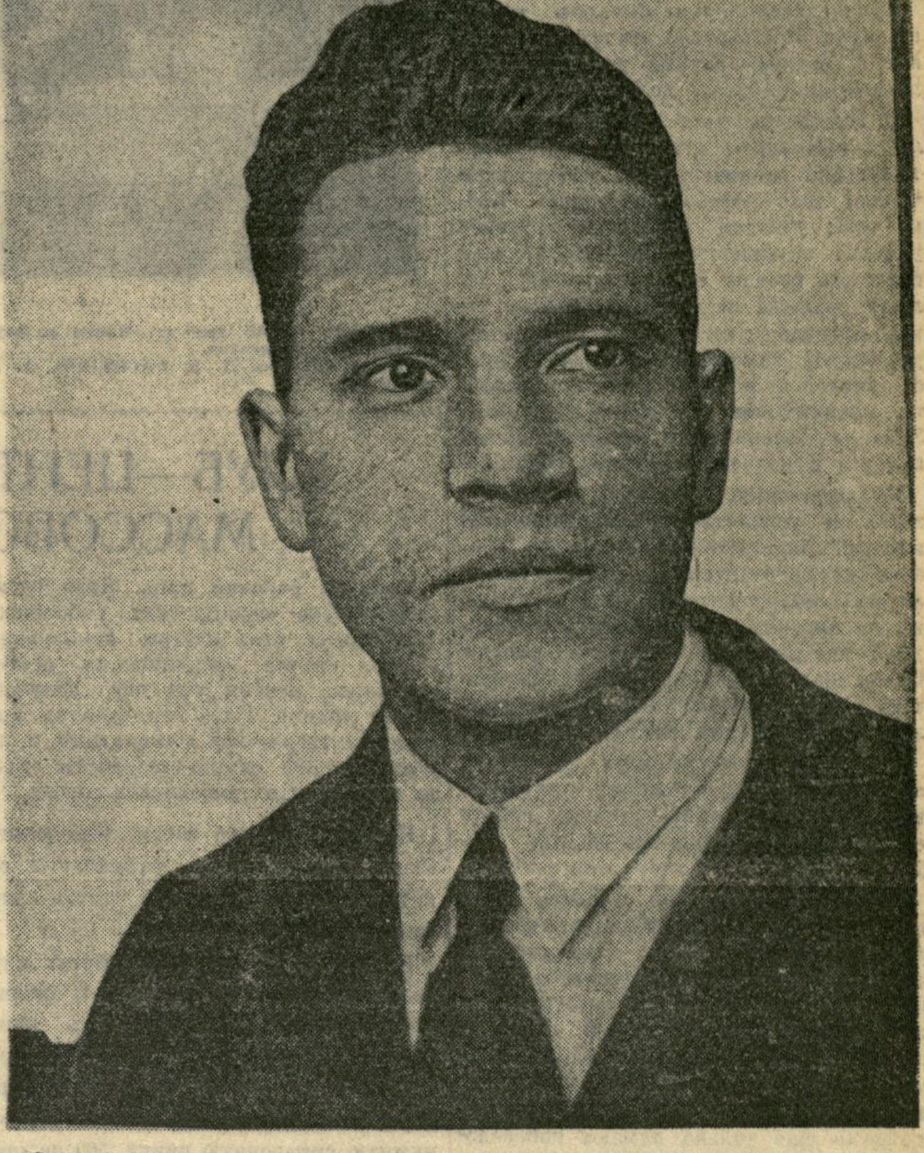
По словам газеты «Нью-Йорк таймс», вызов Вильсона показывает, насколько серьезно Вашингтон относится к событиям в Германии.

НЬЮ-ЙОРК, 16 ноября (БЕЛТА). Многочисленные массовые организации США все настойчивее требуют от правительства заявить решительный протест Германии против преследований евреев.

## ОБСУЖДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОКАЗАНИЮ ПОМОЩИ ГЕРМАНСКИМ ЕВРЕЯМ

ЛОНДОН, 16 ноября (БЕЛТА). Выступление Рузвельта по поводу преследований евреев в Германии занимает главное место во всех сегодняшних английских газетах.

В политических кругах сообщают, что английское правительство намерено запросить ряд правительств доминионов и колоний о возможности поселения германских евреев на их территориях. Одновременно поставлен вопрос перед директором Международного комитета по делам германских беженцев Рибблером о привлечении других государств к участию в поселении германских евреев.



Стахановец-комсомолец оршанского льнокомбината тов. И. Ф. Ляпунов, выдвинут бригадиром комсомольско-молодежной бригады механического цеха. Бригада ежедневно выполняет план на 260—280 процентов.
НА СНИМКЕ: И. Ф. ЛЯПУНОВ.
Фото Людмилина (Союзфото).

## УКАЗ
### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
### О присвоении Томскому государственному медицинскому институту имени т. Молотова В. М.

Удовлетворить ходатайство томских партийных, советских и общественных организаций и присвоить Томскому государственному медицинскому институту имя тов. **Молотова В. М.**

**Председатель Президиума Верховного Совета СССР**
**М. КАЛИНИН.**
**Секретарь Президиума Верховного Совета СССР**
**А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль.
16 ноября 1938 г.

## УКАЗ
### ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
### О награждении профессоров и работников Томского государственного медицинского института

В связи с 50-летием Томского государственного медицинского института наградить профессоров и старейших работников института за выдающиеся заслуги в области научно-педагогической и организационной деятельности института:

**ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ**

1. **Вершинина** Николая Васильевича, заслуженного деятеля науки, доктора медицинских наук, профессора кафедры фармакологии.
2. **Савиных** Андрея Григорьевича, доктора медицинских наук, профессора кафедры хирургии.

**ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»**

1. **Опокина** Александра Александровича, доктора медицинских наук, профессора кафедры хирургии, директора факультетской хирургической клиники.
2. **Адамова** Семена Алексеевича, профессора, заведующего кафедрой внутренних болезней и заведующего факультетской терапевтической клиникой.
3. **Панькову** Наталию Дмитриевну, кабинетчицу терапевтической клиники.

**ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**

1. **Сафронову** Анну Степановну, сиделку клиники кожно-венерических болезней.
2. **Санекову** Елизавету Николаевну, кабинетчицу.

**Председатель Президиума Верховного Совета СССР**
**М. КАЛИНИН.**
**Секретарь Президиума Верховного Совета СССР**
**А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 16 ноября 1938 г.

## НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

**ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ**

В сводке испанского министерства обороны от 15 ноября сообщается, что в зоне Эбро в течение последних суток происходили яростные бои. Мятежники и интервенты, поддерживаемые интенсивным огнем артиллерии, производили беспрестанные атаки на позиции республиканских войск. Республиканцы оказывали энергичное сопротивление, нанося фашистским частям исключительно большие потери. В момент опубликования сводки ожесточенная борьба в зоне Эбро продолжалась.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ**

Около полуночи 14 ноября мятежники предприняли атаку в секторе Карабанчель. Вышедшие из своих укрытий части мятежников были встречены сильным огнем республиканцев и в беспорядке отступили на свои исходные позиции, понеся значительные потери.

На других фронтах положение без перемен.

## ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО ЦК ИСПАНСКОЙ КОМПАРТИИ

БАРСЕЛОНА, 16 ноября (БЕЛТА). На состоявшемся 9 и 10 ноября заседании Политбюро ЦК испанской компартии были заслушаны доклады тт. Деликадо и Урибе о положении в центральной и южной зонах республики. Политбюро приняло резолюцию, в которой отметило успехи, достигнутые в указанных зонах в деле укрепления мощи народной армии, а также высокое политико-моральное состояние населения этих зон.

Отмечая стремление германского и итальянского фашизма с помощью английских и французских реакционеров уничтожить независимость Испании, резолюция призывает к усилению военной подготовки населения и политической подготовки солдат, а также к проведению полной очистки рядов армии от пробравшихся врагов и к созданию железной дисциплины.

Далее в резолюции подчеркивается, что явные и тайные интриги, которые осуществляются враждебными элементами против единства пролетариата, против народного фронта и в последнее время, главным образом, против единства союза «Об'единенной социалистической молодежи», абсолютно недопустимы, особенно в условиях нынешнего международного положения.

Политбюро постановило созвать национальную конференцию партии в январе 1939 года.

## ХРОНИКА

⊙ Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. Бенедиктова И. А. народным комиссаром земледелия СССР.

⊙ СНК Союза ССР утвердил тов. Ярцева В. В. первым заместителем народного комиссара связи СССР.
(БЕЛТА).

## ФАШИСТСКИЙ ТЕРРОР В ПОЛЬШЕ

ВАРШАВА, 16 ноября (БЕЛТА). В Варшавском окружном суде начался крупный политический процесс 26 лиц, обвиняемых в коммунистической деятельности. В Белостоке трибунал осудил 26 человек к тюремному заключению на сроки от 3 до 12 лет каждого по обвинению в коммунистической деятельности.

## ПРИБЫТИЕ РУМЫНСКОГО КОРОЛЯ В АНГЛИЮ

ЛОНДОН, 15 ноября (БЕЛТА). Сегодня румынский король Кароль прибыл в Лондон. На вокзале Виктория румынский король был встречен английским королем Георгом VI, премьер-министром Чемберленом, Галифаксом и рядом видных английских чиновников.

# В СТАДИИ РАЗВИТИЯ...

— Что касается интеллигенции,—говорит зав. культпропом Дубровенского райкома КП(б)Б тов Комаров,—то мы сейчас занимаемся, главным образом, учителями. Вопрос о политучебе учителей обсуждался на городском учительском собрании. При партгабинете для них организуется консультация. С врачами мы тоже думаем договорить насчет изучения истории партии. А в общем работа среди интеллигенции и служащих нашего города находится еще в стадии развития.

Насчет стадии тов Комаров, конечно, прав. В Дубровно эта стадия развития, вернее период раскачки, продолжается слишком долго.

В городе работает 63 учителя. Эти люди выполняют ответственнейшую задачу: они воспитывают в коммунистическом духе молодое поколение. Кроме того, учителя принимают активное участие в общественной работе. Они проводят беседы с колхозниками, делают доклады на антирелигиозные темы, активно участвуют в проведении различных кампаний. Все это требует от учителей политической грамотности, знания основ марксизма-ленинизма. Учителя проявляют исключительный интерес к изучению истории ВКП(б).

К сожалению, интересы учителей здесь не удовлетворяются. Среди них никакой политико-воспитательной работы не проводится. Для учителей не читают квалифицированные доклады, им не организована помощь в индивидуальном изучении истории партии. Обещанная райкомом партии консультация при партгабинете не работает, лекций по истории ВКП(б) никто не читает.

Правда, парторганизация райздрава сделала некоторую попытку организовать политико-воспитательную работу среди медработников. Но она не продумала до конца форму этой работы.

Среди медработников имеются хорошо грамотные политически подготовленные товарищи. Их, конечно, не удовлетворяют только беседы о текущей политике, они хотят самостоятельно изучать историю партии. Задача парторганизации, райкома КП(б)Б—помочь им в самостоятельной работе над книгой. Однако, помощи этой нет. В райкоме еще только думают побеседовать с врачами относительно изучения истории партии.

Слабо поставлена в Дубровно политическая работа и среди служащих государственных учреждений. В райисполкоме насчитываются десятки людей, работающих на ответственных руководящих участках. Жизнь и работа требуют от работников советского аппарата политической грамотности. Парторганизации следовало бы создать этим людям условия для учебы, оказать им помощь в овладении большевизмом. Но ничего подобного нет и здесь.

В райисполкоме имеется немало служащих, подготовленных к изучению истории партии, но учеба их не организована. Секретарь партийного совета райисполкома тов. Горожан пытается об'яснить отсутствие политической работы среди служащих раз'ездным характером их работы. Нет сомнения, что отлучки людей затрудняют дело с учебой. Но одновременно это обстоятельство еще острее ставит вопрос об организации индивидуальной учебы каждого служащего советского учреждения.

Наша советская интеллигенция должна овладеть основами марксизма-ленинизма. Задача парторганизации Дубровенского района — оказать помощь индивидуальной учебе интеллигенции своего района.

А. ИЛЬЮШЕНКО.



Комитет ЛКСМБ депо ст. Минск за изучением инструкции ЦК ВЛКСМ по обмену комсомольских документов. Слева направо: Л. Я. РАСНЕЦОВ, А. В. СКРЕТСКАЯ, С. Ф. СЕРГЕЕНКО и П. П. ФОМЕНКО.

Фото Б. Дынькина.

# КЛУБ—ЦЕНТР ПАРТИЙНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

Окончен рабочий день. Ярко горят огни в клубе медицинских работников. Клуб здесь стал очагом культурного отдыха врачей, медицинских сестер, санитарок, местом, где они получают новые знания. Клуб стал местом проявления творческой инициативы и художественной самодеятельности активных медицинских работников.

По вечерам клуб всегда переполнен. Сюда приходят врачи, фармацевты, санитарки, часто их можно видеть здесь целыми семьями.

В уютных комнатах, кабинетах идут занятия различных кружков. В библиотеке клуба можно получить книги Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, свежие номера газет и журналов, произведения художественной литературы, нужную справочную книгу. 500 человек регулярно пользуются книгами библиотеки. Число читателей растет изо дня в день.

Парторганизация райздрава заботится о работе клуба. В клубе концентрируется политическое воспитание работников медицинских учреждений. Формы и методы этой работы применяются разнообразные: политдни, научные лекции, консультации, помощь самостоятельной работе над книгой и т. д.

С большим вниманием и интересом за последнее время посетители клуба прослушали квалифицированные доклады: о 35-летии второго с'езда партии; о решениях VII пленума ВЦСПС; о развитии советской авиации; о значении нового учебника по истории ВКП(б); о 21-й годовщине Октябрьской революции.

Парторганизация райздрава применяет различные формы работы, чтобы держать медработников в курсе важнейших политических событий. Между прочим практикуется одно очень интересное мероприятие. Агитаторам слушатели часто задают различные вопросы. Через определенный отрезок времени парторганизация собирает эти вопросы, изучает их и на основе этих вопросов организует в клубе обстоятельные доклады.

Работники медицины, как и вся интеллигенция города, проявляют большой интерес к изучению истории партии. За последнее время в библиотеке клуба значительно увеличился спрос на произведения классиков марксизма-ленинизма.

Врачи Скольбан, Виленский и другие самостоятельно изучают работы В. И. Ленина. Хирург Терпугов изучает труд Плеханова: «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю». В ближайшее время он готовится выступить по этой работе с теоретическим докладом.

В помощь изучающим историю ВКП(б) парторганизация в клубе организует шесть раз в месяц групповые и индивидуальные консультации. Групповая консультация проведена по первой главе Истории партии и по работе Плеханова—«К вопросу о развитии монистического взгляда на историю».

В плане массовой работы клуба на ноябрь месяц предусмотрен цикл лекций квалифицированных лекторов по отдельным вопросам истории партии.

В Бобруйске 12 клубов. Они обслуживают самые разнообразные слои населения. Но работа их далеко не всюду организована так, как этого требуют запросы трудящихся.

Многие первичные парторганизации города, равно как и райком партии, ничего не делают, чтобы клубы сделать подлинным очагом культурной и политико-воспитательной работы. Вся клубная работа передоверена клубным работникам, порой политически неграмотным. В клубе работников просвещения, например, второй год нет заведующего. Работу среди учителей поручено проводить... завхозу клуба. Не помогает в работе клубов и городской Дом партийного просвещения.

Бобруйский райком партии обязан поддержать ценную инициативу партийной организации райздрава и по ее примеру приспособить работу всех клубов к культурному и политическому обслуживанию всех слоев трудящихся города.

В. ВЛАДИМИРОВ.

г. Бобруйск.

# ВОЛОКИТА ПРИ ПРИЕМЕ В ПАРТИЮ

Холопеничский райком комсомола выдал 52 комсомольцам рекомендации для вступления в кандидаты партии. Но на протяжении двух лет райком партии рассмотрел всего лишь 36 дел. Остальные товарищи по году и больше ожидают решения райкома.

Комсомолка Воронович Ольга, например, еще в 1936 году получила рекомендацию, оформила документы и передала их секретарю парткома райисполкома тов. Кацеву. Около трех месяцев Кацев «рассматривал» документы. С тех пор прошло уже почти два года, а ее дело еще не разбиралось на общем собрании.

— Сие от меня не зависит,—оправдывается Кацев. — Рекомендующие не являются на собрания.

Эти аргументы секретаря парткома далеко не соответствуют действительности. За два года было проведено много собраний. Но Кацев ни разу не сообщил рекомендовавшим, не пригласил их присутствовать на собрании.

Райком комсомола, рекомендуя в партию товарищей, должен также помогать им в подыскании рекомендаций и оформлении документов. Но не всегда этим занимается Холопеничский райком комсомола.

В парторганизацию райисполкома подала заявление о приеме в кандидаты партии комсомолка М. Замшенок. На протяжении пяти месяцев ее дело лежало в парткоме, и только недавно она была принята в кандидаты партии.

Фактов бездушного отношения к людям, желающим вступить в партию, можно привести немало. Холопеничский райком партии недостаточно принимает меры, чтобы изжить в отдельных первичных организациях волокиту при оформлении дел товарищей, вступающих в ряды большевистской партии. Не изживает он волокиту и у себя—в райкоме.

М. МАТЫРКО.

# В МИНСКОМ ДОМЕ ПАРТИЙНОГО АКТИВА

В кабинетах, в библиотеке, в залах Дома партийного актива многолюдно. Оформлены витрины по первой и второй главе Истории ВКП(б). Систематически работает консультация. Посетители—партийные работники, хозяйственники, советская интеллигенция—всегда могут получить здесь ответ на интересующие их вопросы: по истории партии, философии, международному положению.

Консультантами привлечены высококвалифицированные пропагандисты города.

Кроме индивидуальных консультаций Дом партийного актива по договоренности с секретарями парткомов, парторгами организует групповые консультации для товарищей, изучающих историю партии.

За октябрь и ноябрь месяцы в Доме партактива были проведены теоретические доклады на темы: «Значение работ Ленина «Что делать?» и «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», «Западная Европа после Мюнхенского соглашения» и другие Лекции эти прослушали около 12 тысяч человек.

# ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ ГАЗЕТЫ „ПОЛЕССКАЯ ПРАВДА“

ГОМЕЛЬ 16. **(Наш корр.).** Постановлением ЦК ВКП(б) гомельская областная газета «Полесская правда» переименована в «Гомельскую правду». 16 ноября газета вышла в первый раз под новым названием.

# АНТИКОЛХОЗНАЯ ПРАКТИКА

## ПОД ВИДОМ СТЯГИВАНИЯ ХУТОРОВ СТРОЯТ НОВЫЕ

ШКЛОВ. **(От наш. корр.).** В районе имеется около 3 тысяч хуторских хозяйств колхозников. Эти хозяйства находятся далеко от колхозных центров, что вызывает большие неудобства и трудности для работы колхозников. Большинство колхозников - хуторян стремится скорее переселиться в колхозные центры. В текущем году, например, 65 хозяйств колхозников, не ожидая получения кредитов от государства, на свои средства перетянули хутора в центр. Тогда в районе, видимо, решили, что если у колхозников такое большое желание переселяться в колхозные центры, то дело стягивания хуторов само быстро пойдет вперед.

Земельные органы района, на чьей обязанности, в первую очередь, лежало оперативное руководство стягиванием хуторов, самоустранились от этой работы. Заведующий райземотделом тов. Чумаков ограничил свою роль в этом важнейшем деле штампованием поступавших к нему от колхозов и сельсоветов списков колхозников, переселяющихся в колхозные центры.

В результате такого самотека, отсутствия контроля со стороны сельсоветов и райземотдела,—в списки эти были внесены и получили кредиты и строительные материалы от государства многие колхозники, живущие в колхозных центрах.

Полученные кредиты колхозниками часто расходуются на самые различные нужды, но отнюдь не на стягивание хуторов. Счетовод сельхозартели «Победа второй пятилетки», Заречно - Шкловского сельсовета, Филипп Самуйлов, имеющий в центре колхоза хороший дом, усадьбу, также получил кредиты. Полученные деньги он израсходовал на покупку одежды и других вещей. А строительные материалы, полученные им от государства, он собирается распродать по спекулятивным ценам. Так «добрые дяди» из сельсоветов и районных организаций широко открыли государственный кошелек для всякого, кто только хотел легко и бесхлопотно раздобыть себе средства...

Пользуясь отсутствием контроля и политической близорукостью со стороны председателей колхозов, сельсоветов и районных организаций, некоторые отсталые колхозники даже начали строить новые хутора.

Строительство таких хуторов продолжалось до последнего времени. Колхозник Василий Койдов из той же сельхозартели «Победа второй пятилетки» на полученные от государства кредиты рядом со своим старым хутором начал строить новый. Хутора построили себе колхозник сельхозартели «Чырвоныя Сліжы» Стефан Миронов, Филипп Анисомов из сельхозартели «Коминтерн» и другие. Всего по району за счет государственных средств построено 14 новых хуторов.

Насаждение кулацких хуторов—это был один из методов подрывной вражеской работы в сельском хозяйстве. Враги рассчитывали, что этим им удастся направить советское крестьянство по пути капиталистического развития, отдать трудящихся крестьян снова в кабалу помещикам и кулакам-мироедам.

Но враги просчитались! Советское крестьянство пошло по единственно правильному пути, указанному ему партией и правительством,—по колхозному пути. В большевистских колхозах оно строит себе радостную, зажиточную и культурную жизнь. Получая огромные средства на стягивание хуторов, еще раз убеждаются колхозники в том, как заботится партия и правительство о всемерном хозяйственном и политическом укреплении колхозов, о благосостоянии колхозников.

Стягивание хуторов в колхозные центры—задача огромной хозяйственной и политической важности. Над успешным выполнением ее должны работать, не покладая рук, все районные партийные и советские организации, все большевики — партийные и непартийные. Однако, в Шкловском районе не поняли всей важности этой задачи. Не поняли того, что строительство новых хуторов, разбазаривание государственных средств является антигосударственной, антиколхозной практикой, направленной на подрыв хозяйственной и политической мощи колхозов.

Беспечные руководители районных организаций, поощряя строительство новых хуторов, разбазаривание государственных средств, по сути дела тормозят стягивание хуторских хозяйств в колхозные центры, потворствуют антиколхозной, вражеской работе. Новому руководству Шкловского района нужно принять все меры для быстрейшего исправления этих грубейших политических ошибок.

Г. КОРСИК.



Колхоз имени Тельмана Брагинского района, собрал в этом году богатый урожай и приступает к распределению его по трудодням. Стахановец-колхозник А. И. Радченко вместе со своей женой выработал за этот год 736 трудодней, на которые получает 1729 кгр. зерна, 7360 кгр. картофеля, 656 кгр. фруктов, 34 кгр. пчелиного меда и 2328 руб. деньгами.

НА СНИМКЕ: колхозник А. И. РАДЧЕНКО (слева) получает рожь по трудодням. Справа — кладовщик колхоза Л. ФРИДМАН.

Фото Целуйко (Союзфото).

# 20-ЛЕТИЕ ИЗГНАНИЯ НЕМЕЦКИХ ОККУПАНТОВ ИЗ УКРАИНЫ

В конце 1917 года Центральная рада — контрреволюционная организация украинских эсеров и меньшевиков, созданная в Киеве во время керенщины, подняла мятеж против советской власти. Заправилы Центральной рады, заключившие для борьбы против советской власти союз с царскими генералами Калединым и Корниловым, разжигали национальную рознь, пытались создать конфликт между братскими украинским и русским народами.

Мятеж потерпел крах. Под руководством большевистской партии трудящиеся Украины боролись за советскую власть рука об руку с трудящимися Советской России.

12 декабря 1917 г. товарищ Сталин, отвечая на множество писем, полученных от украинцев, писал: «Между украинским и русским народами нет и не может быть конфликта. Украинский и русский народы, как и остальные народы России, состоят из рабочих и крестьян, из солдат и матросов. Все они вместе боролись против царизма и керенщины, против помещиков и капиталистов, против войны и империализма. Все они вместе проливали кровь за землю и мир, за свободу и социализм».

На помощь украинскому советскому правительству из Москвы и Петрограда были посланы части Красной гвардии. В Харьков прибыл тов. Орджоникидзе с чрезвычайными полномочиями от Центрального Комитета партии и Совнаркома.

Об'единенные силы украинских и русских красногвардейцев быстро разгромили белогвардейское войско Центральной рады.

В тылу украинских белогвардейцев восстали рабочие Киева, Винницы, Одессы, Николаева, Жмеринки. К началу февраля 1918 г. советская власть была восстановлена почти на всей территории Украины. Советское украинское правительство переехало из Харькова в Киев.

Центральная рада с остатками своих войск, разместившихся на нескольких грузовиках, бежала в Житомир и обратилась за помощью к немецким империалистам, давно уже жадно зарившимся на богатства Украины. 9 февраля в Брест-Литовске самозванная делегация белогвардейской рады подписала договор с Германией и ее союзниками.

Этот предательский договор и приложенные к нему протоколы тайных соглашений превращали Украину в немецкую колонию. Протокол военного соглашения заканчивался так: «...Просьба о предоставлении военной помощи будет удовлетворена». Теперь немецкой военщине нужен был только повод для срыва мирных переговоров с советской делегацией, которые в это же время велись в Брест-Литовске. Этот повод дал ей предатель Троцкий, состоявший в заговоре с бухаринцами и «левыми эсерами», пытавшимися втянуть молодую, неокрепшую еще советскую страну в войну с вооруженными до зубов империалистами, чтобы с помощью немецких штыков свергнуть диктатуру пролетариата и погубить дело социализма. 10-го февраля в Брест-Литовске провокационное поведение Троцкого, вероломно нарушившего директивы Ленина и Сталина и отказавшегося подписать мирный договор, развязало немцам руки.

Двинув свои войска в наступление против страны, уже демобилизовавшей армию, немецкие империалисты пред'явили советскому правительству новые, более тяжелые условия и отказались признать советскую власть на Украине.

Советское правительство вынуждено было принять эти условия. Иного пути для спасения завоеваний социалистической революции не было: старая армия уже не существовала, а революционные отряды были еще малочисленны и слабы, чтобы задержать полчища врага, быстро продвигавшиеся к Петрограду, Киеву, Одессе.

По призыву партии большевиков украинские рабочие и крестьяне поднимались на защиту родины и советской власти. Товарищ Ворошилов вернулся из Петрограда на Украину и, приступая в Донбассе к формированию отрядов, 5 марта обратился к рабочим с призывом: «Грозный час настал... Все до единого—к оружию». Спустя несколько дней Климент Ефремович выступил из Луганска во главе отряда передовых рабочих Донбасса.

Под командованием Ворошилова металлисты и шахтеры геройски отражали натиск полчищ захватчиков. Своей беззаветной отвагой и стойкостью передовые пролетарии вдохновляли народ на борьбу. По примеру пролетарского Донбасса формирование отрядов шло по всей Украине. На Черниговщине во главе одного из партизанских отрядов стал сын паровозного машиниста, бывший прапорщик Николай Щорс, вскоре завоевавший в борьбе с оккупантами легендарную славу.

Во многих городах рабочие, не успевшие влиться в отряды, при подходе немцев вооружались чем попало и отважно вступали в бой с захватчиками.

«Против иноземного ига, идущего с Запада, Советская Украина подымает освободительную **отечественную** войну, — таков смысл событий, разыгрывающихся на Украине», — писал в эти дни товарищ Сталин.

Вступая на Украину, немцы не рассчитывали встретить сильное сопротивление. Они жестоко просчитались. Хотя советские войска были крайне малочисленны, отряды разрозненны, но с помощью местного населения они героически дрались за родную землю. Особенно упорное сопротивление встретили немецкие оккупанты в Донбассе, где К. Е. Ворошилов, отражая натиск врага, постепенно об'единял под своим руководством разрозненные отряды.

У станции Родаково об'единенные Ворошиловым отряды выдержали бой с двумя немецкими дивизиями и блестящей контратакой опрокинули врага, заставили его поспешно отступить. Однако, борьба была слишком неравной.

К концу апреля германские и австрийские войска после двухмесячной борьбы, стоившей им больших жертв, захватили Украину, Крым и часть Донской области.

Захватив Украину, немецкие оккупанты начали кровавую расправу с непокорным населением. В Екатеринославе несколько сот рабочих были выстроены в шеренги около стен вокзала и скошены пулеметным огнем. Трупы расстрелянных возились на грузовиках по городу для устрашения населения. В селе Добрянка на Черниговщине захваченных для расправы крестьян немецкие кавалеристы привязали к хвостам своих коней и потащили за собой. Озверелые немецкие оккупанты расстреливали за каждого убитого немецкого солдата десять человек из местного населения, расстреливали за агитацию против оккупантов, за несдачу оружия в течение 24 часов, запрещали под угрозой расстрела собираться группами свыше пяти человек.

Одновременно начался беззастенчивый грабеж страны и населения. По договору с немцами Центральная рада обязалась снабжать Германию и Австрию продовольствием и сырьем. В течение пяти месяцев Украина должна была поставить в эти страны 60 миллионов пудов хлеба, 2.750 тысяч пудов живого веса скота, 37,5 миллионов пудов железной руды. Но предатели из рады не могли заставить народ уплатить эту дань захватчикам. Немцы пытались взять ее при помощи штыков и плеток. В села были двинуты карательные и реквизиционные отряды, забиравшие все, что можно было взять силой.

Центральная рада, призвавшая на помощь себе войска иноземцев, бессильная и жалкая, пресмыкавшаяся перед германскими генералами, окруженная ненавистью и презрением народа, оказалась ненужной захватчикам, смотревшим на Украину, как на свою колонию. 29 апреля взвод немецких солдат занял помещение рады и прикладами разогнал ее министров. В тот же день по согласованию с Вильгельмом в Киеве был провозглашен гетманом Украины черниговский помещик генерал Скоропадский, обязавшийся беспрекословно выполнять волю своих берлинских хозяев. Начатое Центральной радой восстановление капиталистических порядков теперь проводилось совершенно открыто в условиях зверского колониального режима.

В селе Ганджуливка, Звенигородского уезда, карательная экспедиция, отбирая лошадей и инвентарь, разобранный в имении Караваева, порола крестьян шомполами, выкручивала руки. В селе Павловка того же уезда помещик Лупенко, явившийся в сопровождении карательного отряда, сжег для острастки несколько хат. Каратели согнали крестьян в одно место и пытали раскаленным железом, требуя возмещения помещику «убытков» и выдачи большевистских агитаторов.

Так немецкие оккупанты восстанавливали власть помещиков. Подобными же методами восстанавливалось господство капиталистов. Правления профсоюзов разгонялись прикладами, помещения занимались солдатами. Хозяева, стремясь путем локаута снизить зарплату, закрывали свои предприятия. Началась безработица. Насильственный вывоз продовольствия в Германию обрекал трудящихся Украины на голод. Цены на хлеб стали недоступными для рабочих.

Возмущение народа, его ненависть к поработителям росли с каждым днем. Уже в мае начались крестьянские восстания. В Елизаветградском уезде крестьяне нескольких сел, разграбленных оккупантами и помещиками, об'единились, врасплох напали на немецкий кавалерийский отряд, разбили его, забрали лошадей, оружие и пошли партизанить. В уезде начались упорные бои. Немцы применяли артиллерию и самолеты.

Не успели захватчики подавить елизаветградское восстание, как вспыхнуло еще более крупное восстание в Звенигородском и Таращанском уездах. Повстанцы захватили арсенал оружия. В июне в Звенигородском и Таращанском уездах насчитывалось уже несколько тысяч организованных в отряды повстанцев. Они имели свой штаб, поддерживавший связь с Киевским и Черкасским подпольными комитетами большевистской партии и, готовясь к упорной борьбе, проходили боевую учебу. Брошенные против них немецкие войска потерпели поражение. В июле повстанцы очистили от немецких войск большую часть территории Таращанского уезда. В селах восстанавливалась советская власть.

В середине июля вспыхнула всеукраинская железнодорожная стачка,

# КОЛХОЗНЫЙ АГРОНОМ

В колхозе шли разговоры, что Петр Гурин собирается разводить такие культуры, какие растут за морями, где вечно благоухает лето.

— Врял ли что-либо выйдет из этой затеи, — говорили некоторые маловеры.

А тов. Гурин настойчиво готовился к весне. В помещении, предоставленном для хаты-лаборатории, появились точные весы, барометр, коллекции различных сельскохозяйственных растений, полевых вредителей, литература.

С приходом весны Петр Гурин сравнивал бугры на отведенном для опытов участке земли, засыпал лощины, угнаивал почву. На небольшой площади 0,30 гектара он засеял 98 сортов разных культур. Среди них были: ячмень, пшеница, овес, горох, просо, соя и др.

Все сорта засеянных культур хорошо взошли. Участок приобрел пестрый, разноцветный вид.

Из 16 сортов ячменя особенно выделялись «Голозерный», «Нигрум» и «Персикум», давшие по 25 центнеров зерна с гектара. Ячмень рослый, колос в 12 см. длиной. Зерно крупное, веское.

Из 6 сортов люпина особенно хорошим вырос «безалколоидный». Этот сорт понравился колхозникам, и в будущем году он будет вынесен из опытного участка на поля колхоза. Семенами обеспечивает хата-лаборатория.

Опытник Петр Гурин, по сути — свой колхозный агроном, в один год превратил хату-лабораторию в агротехнический штаб колхоза. Если год тому назад он один занимался опытами, то сейчас заведующему хатой-лабораторией активно помогают все колхозники-стахановцы.

Петр Гурин готовит к зимней агротехнической учебе в колхозе несколько лекций на тему: «Как в условиях нашего колхоза повысить урожай зерновых и технических культур».

На районной сельскохозяйственной выставке была представлена и хата-лаборатория колхоза «Бригадир». Петр Гурин знакомил колхозников Оршанщины с опытом своей работы. Районный выставком выдал колхознику тов. Гурину за образцовую работу хаты-лаборатории диплом и денежную премию.

Жаль только, что в районе пока хата-лаборатория колхоза «Бригадир» единственная в своем роде.

**А. КАЗЕЙ.**

Колхоз «Бригадир», Оршанский район.



Молодой украинский художник М. А. Шапошников закончил эскиз для большого ковра и работает над картиной, показывающей знатных колхозниц Советской Молдавии.

НА СНИМКЕ: М. А. ШАПОШНИКОВ в своей мастерской.

Фото А. Иосслевича. (Союзфото).

# Белорусская железная дорога на пороге зимы

Сталинский нарком Лазарь Моисеевич Каганович требует от железнодорожников тщательно подготовиться к зимней работе транспорта. Зима для железной дороги будет не страшна, если ей противопоставить большевистскую организованность, должный порядок на каждом, большом и малом, участке дороги.

Железнодорожники Белорусской дороги борются за выполнение указаний наркома и его приказа № 231/Ц, требующего встретить зиму отличной подготовкой. Паровозники, вагонники, путейцы — все многочисленные звенья дороги соревнуются на лучшее выполнение приказа любимого наркома, за быстрейшее получение «Паспорта готовности к зиме». Многие депо, путевые околотки и другие участки дороги уже закончили подготовку к этому ответственному периоду работы транспорта и получают «паспорта».

«Паспорта готовности к зиме» вручены паровозным бригадам депо Могилев, Унеча, Сновск. Хорошо подготовился к зиме 7-й околоток 8-й дистанции, где мастером тов. Несин; на-днях ему будет вручен «паспорт». Тов. Несин привел в образцовое состояние пути своего околотка, установил снегозащитные сооружения, заключил с колхозами договора по борьбе со снежными заносами. Отремонтированы квартиры путевых обходчиков. На очереди вручение «Паспорта готовности к зиме» депо Калинковичи.

Паровозная бригада комсомольского локомотива № 5552 (депо Жлобин) хорошо подготовила свой паровоз к зимней работе. Старший машинист тов. Бредихин и его помощники проверили каждый винтик машины, с помощью слесарей устранили все мелкие дефекты, привели локомотив в культурное состояние, отеплили его. Эта бригада смело и уверенно идет навстречу зиме.

Таких примеров очень много, и они свидетельствуют о настоящей борьбе железнодорожников и их командиров за большевистский порядок на транспорте. Но рано еще говорить о настоящей готовности дороги к зиме, хотя зима уже стучится в дверь. Большое количество недостатков и нетерпимых пробелов говорит о том, что еще далеко не все сделано по выполнению приказа наркома.

О том, что дорога еще во многом не готова к зиме, прежде всего говорит ее работа в предзимние месяцы. В октябре не выполнены решающие показатели работы. Государственный план погрузки был выполнен в октябре лишь на 69,6 проц.

Такой срыв получился потому, что командиры об'ектов не сумели организовать большевистскую борьбу за выполнение государственных заданий, не подняли на должную высоту дисциплину на транспорте.

Неудовлетворительно обстояло дело и с оборотом вагонов. По Гомельскому, Могилевскому, Жлобинскому и Осиповичскому отделениям вагон в производительном движении находится только 25 проц. времени. Такое явление никак нельзя назвать нормальным. Срывается также и наркомовский график движения поездов. В прошлом месяце по расписанию отправлено было только 62,5 проц. поездов. Одно только Могилевское отделение сорвало с графика 290 поездов и отправило по расписанию лишь 44,6 проц. поездов.

Неблагополучно с ремонтом подвижного состава дороги. В депо Гомель, Жлобин, Кричев, Унеча многие «отремонтированные» паровозы возвращались на повторный ремонт, ибо швы и связи давали течь, неисправными оказались сальники, испортились инжектора и т. д. За один месяц по депо Гомель было 234 случая межпоездного ремонта, по Могилеву — 173 случая, по Кричеву — 130, по Жлобину — 109 случаев.

За месяц по дороге было выпущено за пределы ремонтных мастерских 1392 больных вагона, для которых потребовался повторный ремонт.

Если в октябре отдельные участки дороги неудовлетворительно справлялись с ремонтом и подготовкой подвижного состава к зиме, то и первая декада ноября также не принесла улучшения. С такой работой в зиму вступать нельзя. Руководителя Белорусской железной дороги тт. Некрасов и Цветков должны над этим серьезно призадуматься.

**П. ЧИКУН.**

---

# ОБЛАСТНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ЗАГОТОВКАМ И ВЫВОЗКЕ ЛЕСА

МОГИЛЕВ, 16. (**Наш корр.**). По поручению ЦК КП(б)Б Могилевский обком партии 15 ноября провел областное совещание председателей райисполкомов, секретарей райкомов партии, директоров леспромхозов и работников лесных хозяйств. Совещание, на котором присутствовали представители 18 районов, обсудило вопрос о выполнении постановления Совнаркома БССР и ЦК КП(б)Б о состоянии лесозаготовок и лесовывозки.

Совещание показало, что в результате забвения важнейшего государственного мероприятия — лесозаготовок и лесовывозки — со стороны некоторых райкомов и райисполкомов, а также совершенно неудовлетворительной работы в этой отрасли многих леспромхозов, заготовки и вывозка леса проходят в области крайне медленно.

В Белыничском районе, например, на 15 ноября план IV квартала по лесовывозке выполнен на 3,2 проц. Это позорное отставание председатель райисполкома т. Лысенко пытался об'яснить тем, что Белыничский район далеко расположен от железной дороги и что тягловая сила района была занята на другой работе. Но дело, конечно, не в этом. Истинная причина прорыва лесозаготовок и вывозки кроется в том, что райисполком и райком партии до последнего времени этим делом не занимались. Постановление СНК и ЦК КП(б)Б обязало райисполкомы и райкомы партии обеспечить к 15 ноября план выхода завербованной и тягловой силы на заготовки и вывозку леса. В Белыничском районе этот пункт постановления не выполнен.

Не мог похвалиться успехом и председатель Бобруйского райисполкома тов. Литвинко. Район в IV квартале план по заготовке леса выполнил только на 16,5 проц., по вывозке — на 20 проц. Бобруйский леспромхоз имеет механизированный пункт, но работает он плохо, — половина тракторного парка простаивает. Руководство мехпункта, леспромхоз и район мало внимания уделяют культурно-бытовым нуждам рабочих.

Аналогичное положение и в Костюковичском районе. Секретарь Костюковичского райкома партии тов. Шмеркин прямо сознался перед совещанием, что райком и райисполком работу по заготовкам и вывозке леса целиком передоверили леспромхозу, а сами этим делом до последнего времени не занимались.

В ходе докладов с мест и развернувшихся прений совещание наметило ряд мероприятий по ликвидации прорыва, по быстрейшему выполнению постановления СНК и ЦК КП(б)Б о состоянии лесозаготовок и вывозки.

**В. СУЛИМЧИК.**

# ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ ОДНОЙ ФАБРИКИ

Минская галантерейная фабрика им. Куйбышева за годы двух сталинских пятилеток из мелкой мастерской выросла в крупное социалистическое предприятие. Вместе с ростом фабрики росли и кадры ее, кадры рабочих и интеллигенции. Большинство представителей интеллигенции фабрики — это люди, получившие знания в советских учебных заведениях. Среди них немало бывших рабочих этой же фабрики.

Большим уважением пользуется на фабрике молодой техник тов. Черчес. Начав свою работу на фабрике техником по рационализации, он был выдвинут затем начальником футлярного цеха. А недавно тов. Черчеса, как способного работника, хорошего организатора, выдвинули заместителем техноpука фабрики. Тов. Черчес не только хороший производственник. Он и активный общественник. В период подготовки к выборам в Верховные Советы СССР и БССР он являлся одним из лучших агитаторов фабрики. Теперь он руководит кружком политграмоты.

Начальником планового отдела фабрики работает т. Мебель, в этом году без отрыва от производства окончивший планово-экономический институт. Тов. Мебель добился хорошей постановки на фабрике производственного планирования. Он много работает над повышением своего идейно-политического уровня. Сейчас тов. Мебель занимается на курсах марксизма-ленинизма.

Среди технической интеллигенции фабрики большая тяга к изобретательству, к рационализации. Ряд ценных рационализаторских предложений внес молодой техник фабрики тов. Цурков. Последнее рационализаторское предложение т. Цуркова дает фабрике экономии свыше 20 тысяч рублей. Тов. Цурков выдвинут на работу технолога фабрики.

Электротехник фабрики тов. Гарьян недавно принята в кандидаты партии. Без отрыва от производства она окончила курсы пропагандистов.

Интеллигенция фабрики проявляет огромный интерес к изучению истории ВКП(б). Задача фабричной парторганизации — помочь инженерно-техническим работникам, всей интеллигенции фабрики в их работе по глубокому изучению истории ВКП(б), помочь им в успешном овладении теорией марксизма-ленинизма.

**Н. ДИНЕРШТЕЙН.**



Обращение молодых стахановцев и специалистов харьковского тракторного завода имени Серго Орджоникидзе нашло горячий отклик среди молодежи минской щеточной фабрики им. Крупской.

НА СНИМКЕ: группа работниц-комсомолок фабрики обсуждает обращение. Читает комсорг цеха Р. Х. Окунь.

Фото Л. Мазелева (Союзфото).

# ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ АКТЕР

**(К 150-летию со дня рождения М. С. Щепкина)**

Полтораста лет назад, 17 ноября 1788 года, в селе Красном, Обоянского уезда, Курской губ., родился Михаил Семенович Щепкин.

В истории русского театрального искусства он и по значению и по характеру своему занимает такое же место, какое Пушкин занимает в истории русской литературы.

По своему происхождению Щепкин был крепостной раб; его отец был камердинером, а мать — камеристкой у графов Волькенштейн.

Первая пьеса, которую Щепкин увидел на сцене, была опера «Новое семейство», разыгранная крепостными актерами на домашнем театре его господ. Зрелище поразило семилетнего Мишу, и можно с уверенностью сказать, что с этого момента и зародилась его могучая актерская страсть, не ослабевавшая в Щепкине до последних дней его долгой жизни.

Года через два или три после этого ему довелось впервые выступить на театральных подмостках в ученическом спектакле.

Подлинным началом своей сценической карьеры Щепкин считал свое выступление в пьесе «Зоя», сыгранной уже настоящей труппой в Курске. Щепкину в то время исполнилось семнадцать лет.

В Курске Щепкин прожил лет пятнадцать, становясь постепенно актером-профессионалом. Однако всецело отдаться театру он лишен был возможности, как крепостной. Его «господа» то и дело требовали Щепкина к себе для выполнения разных услуг, и зачастую отпускали его «на прокат» другим господам, при чем Щепкин должен был выполнять всевозможные обязанности — землемера, секретаря, художника.

В 1816 году, уже завоевав репутацию талантливого актера, Щепкин получил приглашение в Харьковский театр. Оттуда его вместе со всей труппой переманил в Полтаву князь Репнин, важный вельможа и ценитель театрального искусства. При его содействии произошел, наконец, выкуп Щепкина из крепостного рабства. Выкуп этот происходил мучительно, тянулся долго и совершался «по частям»: сначала откупилась одна часть щепкинской семьи, потом другая... Тридцать три года исполнилось Щепкину, когда, наконец, свалились с него цепи крепостного!

Год спустя совершилось в жизни Михаила Семеновича новое великое событие: он был приглашен в Москву. 20 сентября 1822 года состоялся здесь его дебют в пьесе Загоскина «Господин Богатонов». Отныне и до конца жизни (умер Щепкин в 1863 году) — сорок лет! — Щепкин оставался актером Московского театра.

Переезд в Москву был чрезвычайно благотворен для развития могучего дарования Щепкина. Правда, и столичный театр находился тогда в том же плену у ложно-классицизма, как и провинциальный, но в Москве Щепкин получил подлинную школу культуры в широком кругу знакомства с выдающимися людьми того времени. Для него, учившегося на медные деньги, это имело исключительно важное значение. В дружбе с Грановским, Герценом, Аксаковым, в частых встречах с Пушкиным, Белинским, в тесном творческом общении с Гоголем пополнял Михаил Семенович пробелы в своем скудном образовании и углублял свой взгляд на искусство.

Герцен, один из сильнейших и образованнейших умов XIX века, категорически утверждал: «Щепкин и Мочалов — без сомнения, два лучших артиста изо всех виденных мною в продолжение тридцати пяти лет и на протяжении всей Европы».

Поучительно, что Щепкин отнюдь не представлял собой «актера-счастливчика», наделенного от природы всеми необходимыми данными для блестящей сценической карьеры. Самые природные данные его были далеки от идеала. У него был жидкий голос небольшого диапазона, который Аксаков назвал «трехнотным». Он отличался небольшим ростом и вдобавок рано стал тучнеть. Это чрезвычайно осложняло для артиста исполнение целого ряда ролей. И все же гениальный актер Щепкин сумел держать в очаровании своей игры два поколения русского общества, сделаться реформатором нашей сцены, заложить тот фундамент театрального искусства, на котором оно остается незыблемо до наших дней, сделаться родоначальником самой блестящей плеяды русских драматических артистов и завещать свое имя векам.

У Щепкина были выработаны твердые и глубоко продуманные принципы воплощения на сцене авторского замысла. Он говорил, что актер «должен начать с того, чтобы уничтожить себя, свою личность, всю свою особенность, и сделаться тем лицом, какое ему дал автор; он должен ходить, говорить, мыслить, чувствовать, плакать, смеяться, как хочет автор». Краткий афоризм Щепкина гласил: «не подделаться, а сделаться». Это требование, во-первых, исключает всякую искусственность, всякую фальшь в игре актера, внедряя на ее место правду и простоту. Это требование, во-вторых, исключает для актера внешнюю подражательность, копирование «образцов», заменяя все это живым творчеством перевоплощения. Один этот принцип Щепкина представляет собой подлинную революцию в сценическом искусстве, знаменуя решительный переход от мертвого «классицизма» к живому реализму.

Какими путями, согласно принципам Щепкина, достигает актер воплощения авторского замысла?

Во-первых, углубленным изучением роли, во-вторых, отношением к ней, как к органической части всей пьесы, и, наконец, медленной, постепенной и упорной заменой в себе своих мыслей и чувств мыслями и чувствами того лица, которое актер играет. Решительно отбросив укоренившуюся актерскую традицию полагаться на внезапное вдохновение, на пресловутое «нутро», Щепкин положил в основу актерского искусства упорный труд.

Жизненность и верность своих принципов Щепкин подтвердил примером своей артистической жизни. Его работа над собой, его труд актера никогда не прекращались.

«Он создал **правду** на русской сцене, — писал Герцен в своей характеристике Щепкина, — он первый стал **не театрален** на театре, его воспроизведения были без малейшей фразы, без аффектации, без шаржа...». И разве, читая книгу гениального Станиславского «Моя жизнь в искусстве», мы не видим воочию, что лучший театр нашего времени, недавний юбиляр, Московский художественный, воздвигнут на щепкинских принципах правды, простоты, естественности, на великом труде, на ансамбле целого коллектива?

Нам, современникам невиданного расцвета театральной культуры в Советском Союзе, покажется неправдоподобным, что Щепкин, этот великан в искусстве, должен был и в глубокой старости надрывать свои силы, чтобы сводить концы с концами. Он выступал чаще, чем позволяло ему здоровье, ездил на гастроли... Во время гастрольной поездки 75-летнего артиста настигла смерть.

Умер он с фразой о Гоголе на устах. Вероятно, до последнего вздоха носились перед ним образы великого сатирика, гениальным истолкователем которых на язык полнокровного реалистического театрального искусства был Михаил Семенович Щепкин.

**А. Д.**

---

парализовавшая вывоз продовольствия в Германию и затруднившая переброску немецких войск для борьбы с повстанцами. Немецкие гарнизоны, расположенные по городам, окруженные повстанцами, отсиживались в ожидании подкреплений. Повстанческое движение разгоралось, перекидывалось из уезда в уезд. Подпольные организации большевистской партии, самоотверженно, в очень трудных условиях руководившие борьбой украинских рабочих и крестьян против иноземного ига, создавали сеть ревкомов и повстанческих штабов: волостных, уездных, губернских. Их возглавлял Всеукраинский ревком.

Подготавливая всеобщее восстание, большевики проводили нелегальные с'езды представителей повстанческих масс, выпускали листовки и газеты, распространявшиеся по всей стране. Большую нелегальную работу проводили большевистские организации среди немецких солдат, подымая их на борьбу против германских империалистов.

Несмотря на варварский террор немецких войск, разрушавших села артиллерийским огнем, истреблявших мирное население, восстание не угасало, а наоборот, начинало принимать всеобщий характер.

В августе в огне восстания бушевали Черниговщина, Полтавщина и ряд других районов Украины. Повстанческие комитеты с трудом сдерживали массы от преждевременных, неподготовленных выступлений.

На Черниговщине самый сильный очаг повстанческого движения был в Нежинском уезде. Здесь уже в июле началось бегство из сел помещиков, гетманских немецких чиновников, полицейских. 5 августа ночью по набату поднялись в селах тысячи людей. Повстанцы двинулись на Нежин. Большинство их было вооружено самодельными пиками. Винтовки имели немногие. Оккупанты, двинув в уезд чуть ли не две дивизии, окружили восставших и расстреляли около трех тысяч человек. Некоторых захваченных в плен повстанцев немецкие палачи четвертовали. Те, кому удалось пробиться сквозь окружение, ушли в леса северной Черниговщины, к границе Советской России.

Сюда, на север, к границе Советской России, пробивались многочисленные группы и отряды повстанцев из всех районов Украины. Сюда в конце августа пришли переправившиеся через Днепр таращанские, звенигородские и многие другие закаленные в боях отряды. Здесь, в нейтральной зоне, отделявшей оккупированную немцами Украину от Советской России, украинские повстанцы всегда могли получить братскую помощь от русских рабочих и крестьян. Им необходимо было оружие, и через русских большевиков они получали его здесь. Им нужны были подготовленные кадры командного состава, и русские большевики помогали им подготавливать боевых командиров. К осени нейтральная зона стала революционным центром Украины. Разрозненные отряды сводились здесь в роты, батальоны, полки и дивизии.

Из организаторов повстанческой армии, формировавшейся в нейтральной зоне, особенно выделился Николай Щорс, сумевший по поручению большевистской партии в очень короткий срок из партизанской массы создать дисциплинированный и хорошо обученный полк.

В то время, как революционные силы Украины быстро росли, и восстание под руководством большевиков принимало организованные формы, немецкая оккупационная армия столь же быстро разлагалась, теряла боеспособность.

Германское командование вынуждено было выводить из Украины целые части, отказывавшиеся воевать с восставшим народом.

В октябре на Украине начались бунты среди немецких солдат. На станции Бахмач солдаты убили несколько офицеров. На станции Ворожба немецкие войска, выйдя из эшелонов, посрывали с офицеров погоны. На станции Конотоп группа солдат вышла из поезда с криком: «Долой войну!». У станции Люботин взбунтовавшийся воинский эшелон повыбрасывал из вагонов пулеметы. В Киеве и других городах начались облавы на дезертиров.

В двадцатых числах октября II с'езд коммунистической партии Украины обратился к рабочим и крестьянам с призывом: «Бьет час решительного боя... Организуйте свои силы, чтобы нанести врагу сокрушительный, смелый удар!».

Инициатива переходила в руки восставших, громивших гарнизоны оккупантов. В районе станции Унеча Богунский полк Щорса разгромил несколько укрепленных немецких гарнизонов, расположенных вдоль нейтральной зоны. Германское командование не смогло ответить на удар и попыталось вступить с повстанцами в переговоры, но Щорс отказался от них, заявив, что с захватчиками украинский народ никаких переговоров вести не будет.

— Вон из Украины! — сказал от лица всей повстанческой массы Щорс немецкому парламентеру.

В городе Павлодаре повстанческий отряд разгромил целый немецкий полк, взяв в плен 2.400 солдат и потеряв при этом всего 30 человек убитыми и ранеными.

Ноябрьская революция в Германии ускорила крах немецкой оккупации. Солдаты начали брататься с повстанцами, выдвигать большевистские лозунги, выбирать Советы, требовать немедленного возвращения на родину, посылали приветственные телеграммы Ленину.

13 ноября правительство советской России об'явило по радио о расторжении Брестского договора. 17 ноября по инициативе Ленина, принимавшего непосредственное участие в руководстве освободительной борьбой украинского народа, был создан Украинский реввоенсовет во главе с товарищем Сталиным. Красная Армия двинулась на помощь повстанцам.

Товарищ Ворошилов, командовавший X армией, обратился к войскам с призывом, начинавшимся так: «Радостный день для исстрадавшейся Украины приближается». Борьба с Красной Армией, уже выросшей и окрепшей в боях с интервентами и белогвардейцами, оказалась для немецких оккупантов не под силу.

Солдаты стихийно садились в эшелоны. Германскому командованию не оставалось ничего больше, как дать приказ об эвакуации. То, что оккупанты называли эвакуацией, на деле было позорным и паническим бегством от ударов Красной Армии.

Кое-где немцы пытались задержаться, но подходившие части Красной Армии и местные партизанские отряды легко сбивали их и гнали дальше. В городах и селах Красную Армию встречали радостные демонстрации трудящихся, праздновавших день освобождения от иноземного ига, и отряды повстанцев, вливавшихся в ее ряды.

Трехсоттысячная германская и австрийская армия после девяти месяцев ожесточенной борьбы с украинским народом превратилась в жалкие толпы сброда, а разрозненные отряды украинских повстанцев, закаленные в боях с захватчиками, выросли в полки и дивизии могучей Красной Армии, вышвырнувшей из Украины немецкие войска в течение нескольких недель.

Так двадцать лет назад кончилась попытка германских империалистов захватить Украину, подчинить ее себе, как колонию. С братской помощью русского народа, под руководством партии Ленина — Сталина украинский народ с честью отстоял свою родину и место в великом содружестве Советских Республик.

---

# ЗАБЫТЫЙ УЧАСТОК РАБОТЫ

Молодые колхозники Иван Безлюдов, Храповицкий и Павел Серкутов — большие друзья. Они всюду вместе — и на работе, и в клубе, и дома. В бригаде работают они дружно, хорошо. Любят они почитать и хорошую, интересную книгу, газеты.

— Вот беда, — жалуются молодые колхозники, — вечером некуда пойти. В нашем клубе грязно, холодно, даже сесть не на чем — все скамейки поломаны.

И в самом деле. Клуб колхоза «Бальшавік» (Оршанский район) не может привлечь ни молодежь, ни взрослых. Книжку здесь получить нельзя.

В колхозе есть возможность организовать хорошие самодеятельные кружки — драматический, струнный, хоровой. Охотники принять участие в работе этих кружков найдутся: есть свои музыканты, танцоры, певцы. Братья Боборыкины хорошо играют на скрипке, Иван Безлюдов, Храповицкий, Павел Серкутов — любят танцы. Надо только их организовать. Веселее станет в колхозе, вечера будут заняты интересной, полезной работой.

Грязно, неуютно и в клубе колхоза «Калгаснік Беларусі». Клуб не оборудован. Кружки не работают. Бесед никто не проводит.

Туменицкий сельский совет не интересуется работой колхозных клубов и домов культуры. Председатель культсекции сельсовета т. Астапенко за 1938 год не созвал ни одного совещания своей секции. Он редко бывает в клубах.

Клуб колхоза «Юный творец», Пустляевского сельсовета, имеет радиоприемник. Вечером можно послушать интересную лекцию, доклад, концерт. Выписываются газеты, журналы; есть шашки, домино. Но все это плохо используется. Заведующего клубом нет и некому организовать культурно-массовую работу в колхозе.

Недавно в Орше проходила районная олимпиада художественной самодеятельности. Льнокомбинат, Осинторф, мясокомбинат и другие коллективы фабрик и заводов показывали свои творческие достижения. Только не было на олимпиаде ни одного самодеятельного колхозного кружка.

Вывод напрашивается сам собой: в Оршанском районе игнорируют культурно-массовую работу на селе. Ни районо, ни партийные организации и сельсоветы на местах не интересуются работой политпросветучреждений, не помогают им.

Как долго будет Оршанский РК КП(б)Б мириться с таким положением?

**Е. ДОНСКАЯ.**

# ПОВЫСИТЬ МАСТЕРСТВО ФУТБОЛИСТОВ БЕЛОРУССИИ

*К всебелорусскому совещанию по футболу*

Футбольный сезон 1938 года в Белоруссии закончен. Около 300 команд, имевших в своем составе 5000 футболистов, принимали участие в колхозных районных, городских, республиканских и всесоюзных розыгрышах. Но зритель этих матчей жаловался — и совершенно справедливо—на низкое качество игры команд, на отсутствие мастерства. Среди игравших в этих соревнованиях команд Белоруссии лишь кое-как выделялись своей игрой только 2 — 3 команды. Это старые команды столицы Белоруссии — Минска: «Динамо» и «Спартак» да несколько подтянувшаяся в этом году команда гомельского «Спартака».

В сравнении с игрой команд взрослых бросался в глаза рост технических результатов школьных команд. Всебелорусский детский розыгрыш по футболу показал, что в среде школьников есть немало отличных футболистов, из которых через 2—3 года можно вырастить мастеров. Школьники Бобруйска летом оказали достойное сопротивление команде Кировского завода (Ленинград) и только в добавочное время проиграли с небольшим счетом. Таким же результатом закончилась и вторая встреча детской команды Бобруйска с победительницей розыгрыша детского Кубка СССР по футболу — детской командой московского «Спартака». Школьники-футболисты Белоруссии по силе игры не уступают таким же командам ведущих в области футбола городов.

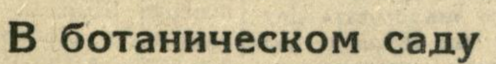
Команды же взрослых футболистов не пользовались даже и таким успехом. Результаты в междугородних встречах на Кубок СССР оказались для белоруссов весьма низкими. Футбольная молодежь имеет еще недостаточные сдвиги в своем росте. В этом виноват и Всесоюзный комитет по делам физической культуры, который в сезоне 1938 года, как и на протяжении всех прошлых лет, не проявлял заинтересованности в повышении мастерства игры футболистов союзных республик. Не меньшая доля вины ложится и на республиканский Комитет по делам физкультуры и его председателя т. Цикина, занимавшегося этим вопросом лишь от случая к случаю. Братские республики наши (например, Грузия, Азербайджан), не имевшие классных футбольных команд, добились организации показательных футбольных команд, которые с успехом выступали во всесоюзном первенстве 1938 года. Тов. Цикин же и Комитет в целом об этом совершенно не думали.

Между тем, ведь каждому ясно, что выступления показательных команд приносят большую пользу в деле повышения техники игры футболистов низовых коллективов, стимулируют развитие массового футбола в республике. Конечно, такие команды могли бы быть организованы и из игроков, выросших на футбольных полях Белоруссии. Но игрокам этим, ставшим мастерами, не были созданы нужные условия, и они вынуждены были уехать из Белоруссии. Как пример, здесь можно указать на таких выдающихся игроков, как Соколов, который сейчас выступает в московском «Спартаке», Медведев, Грищенко (Ленинград — «Сталинец»), Львов, Бошкаров (Харьков — «Сельмаш») и ряд других.

Последние выступления команды Белоруссии в Москве и Николаеве ясно говорят, что кадры футболистов Белоруссия имеет неплохие и что при соответствующей помощи и заботе о них наша республика, безусловно, может иметь показательную команду, которая сумеет быть в одном ряду с лучшими командами Советского Союза.

Вопрос о повышении футбольного мастерства спортсменов нашей республики давно назрел, он требует своего немедленного разрешения.

Н. РАКОВ.



## В ботаническом саду

Осень внесла большие изменения в жизнь ботанического сада (Минск). Опустела благоухавшая площадь сада. Обрезан и укрыт на зиму виноград. Цитрусовые и тропические растения перенесены в оранжереи.

В длинных оранжереях — в этих «уголках юга» — рядом с пальмами стоят ярко лиственные бегонии, бананы, коллекции красивых кактусов разной величины и форм. Здесь же коллекция папоротников и ковровых растений.

Приобретенные в этом году цитрусовые: павловские лимоны и цитроны, мандарины-social сацума и другие будут служить для массового разведения их в комнатных условиях. Руками специалистов-садоводов в форму и рост плодовых деревьев вносятся коренные изменения.

В этом году в ботаническом саду закладывается формовой карликовый сад, который позволит выращивать хорошие крупные плоды в короткий срок и на небольшой площади. Разными средствами деревьям будет придаваться желаемая форма. Организован участок под стелющийся сад южных плодовых растений — персиков, абрикосов и др. Это даст возможность сохранить их в зимних условиях на открытом воздухе.

В скором времени ботанический сад будет реорганизован, и этим еще больше возрастет его научное значение.

—o—

## Лучшие кинофильмы демонстрируются в колхозной деревне

Колхозная деревня Советской Белоруссии живет зажиточной и культурной жизнью. В колхозных домах соцкультуры и клубах демонстрируются новейшие советские кинофильмы.

Колхозники многих районов республики уже видели картины: «Граница на замке», «Профессор Мамлок», «Враги», «Ленин в Октябре» и многие другие. В некоторых колхозах киномеханики дают подряд по два сеанса.

Во время недавнего кинофестиваля в Плещеницком районе за пять дней киносеансы посетили 10200 колхозников.

В пограничном селении Бигосово в обсуждении кинокартин приняло участие 18 человек. Такие обсуждения новых кинокартин привлекают многих колхозников. В книге записей у киномехаников имеются интересные отзывы на историко-революционные и антифашистские фильмы.

Колхозники ждут новых интересных фильмов.

—o—

## 80 тысяч рублей за семена клевера

ДУБРОВНО. (Наш корр.). Замечательный клевер уродился в этом году в колхозе «Большевик», Баевского сельсовета. Колхоз полностью выполнил план сдачи семян клевера государству, обеспечил себя необходимым количеством семян и излишки продал кооперации. За проданные семена он получил 80 тысяч рублей.

Комсомольская организация минской фабрики им. Крупской ведет систематическую переписку с бойцами-дальневосточниками — участниками боев у озера Хасан.

НА СНИМКЕ: секретарь комитета комсомола фабрики Н. ЗЕЛИКМАН читает комсомолкам письмо бойцов-дальневосточников.

Фото Б. Featured Вернера (Союзфото).

## КОНФЕРЕНЦИЯ ЖЕНЩИН-АКТИВИСТОК ДНЕПРО-ДВИНСКОГО ПАРОХОДСТВА

ГОМЕЛЬ (Наш корр.). 14 и 15 ноября в клубе водников работала конференция женщин-активисток Днепро-Двинского речного пароходства, посвященная предварительным итогам навигации 1938 г. и развертыванию судоремонта. В работе конференции приняли участие 62 женщины-активистки, приехавшие сюда из Витебска, Бобруйска, Мозыря, Речицы и других мест республики.

Начальник пароходства тов. Баринов доложил конференции о проделанной работе и обрисовал задачи женщин-активисток в предстоящей ремонтной кампании и подготовке к навигации 1939 года.

Конференция послала приветственные телеграммы товарищу Сталину и товарищу Ежову. Принято обращение ко всем работницам и активисткам Днепро-Двинского речного пароходства, в котором они призываются принимать активное участие в политической жизни страны.

—◆—

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР

Седьмой тур, который игрался 15 ноября в Амстердаме, оказался роковым для лидера турнира Файна. Хотя его партия с Кересом отложена, но положение в ней таково, что Файн уже сейчас может спокойно сдаться.

Отложили свою партию и Ботвинник с Алехиным. Несмотря на то, что материально силы противников в отложенной позиции равны, Ботвинник имеет большие шансы на выигрыш. Это первая партия в турнире, в которой чемпион мира оказался переигранным уже в дебюте.

Отложена партия Решевского с Флором. Чемпион Америки имеет в ней лишнюю пешку.

В седьмом туре встретились за доской два экс-чемпиона мира—Капабланка и Эйве. Голландец играет в этом турнире очень неудачно, и Капабланке удалось уже до перерыва добиться победы. Это первая победа Капабланки в турнире.

Вчера в Амстердаме доигрывались отложенные партии. Судя по количеству их, можно ожидать, что одного дня для доигрывания нехватит. Некоторые партии будут окончены в следующий день доигрывания, который назначен по регламенту на 18 ноября. Сегодня играется восьмой тур.

## КОРОТКО

**(По сообщению наших корреспондентов)**

⊙ ПАРИЧИ. В местечке установлен памятник Владимиру Ильичу Ленину. Памятник поставлен в центре нового сквера.

⊙ ХОТИМСК. Не узнать местечка Хотимск. До революции в нем было две церкви и три синагоги. А сейчас в новом, советском, Хотимске имеется звуковой кинотеатр, две десятилетки и строится третья. Разбит новый парк.

⊙ БОБРУЙСК. В колхозе «Победа», Римовецкого сельсовета, Бобруйского района, открыт новый клуб. В клубе имеется большая библиотека.

⊙ ЧАУСЫ. С каждым годом в районе растет количество детских яслей. В этом году в колхозах открыто 75 детских яслей, которые охватывают до 2 тысяч детей. В будущем году намечается открыть детские ясли во всех 150 колхозах.

В текущем году на селе открыто пять родильных домов.

⊙ ГОМЕЛЬ. В колхозе им. Ворошилова, Гомельского района, имеется 200 радиоточек. Все дома колхозников радиофицированы.

⊙ Н-СКАЯ ЧАСТЬ БОВО. Красноармеец Н-ской части, молодой кинорежисер тов. Ш. Марташвили написал киносценарий для звукового художественного фильма «Юные пограничники».

—◆—

## Комсомолки-педагоги едут на Дальний Восток

ЧАШНИКИ. (По телефону). Комсомолки-педагоги Чашникской средней школы тт. Буйко и Лифшиц решили поехать работать на Советский Дальний Восток. Они обратились с запросом в Дальневосточный крайком комсомола. Недавно они получили сообщение: их приезду там будут рады; их просят немедленно выехать. На-днях комсомолки-патриотки выезжают в Хабаровск.

—◆—

## Большой спрос на культтовары

БОГУШЕВСК. (По телефону). За три квартала этого года райкультмагазин продал на 265.881 рубль культтоваров. Из этой суммы художественной и политической литературы — на 71 тысячу, радиопринадлежностей, патефонных пластинок и патефонов — на 31 тысячу, спортинвентаря — на 20 тысяч. Большой спрос на эти товары был пред'явлен со стороны колхозников и сельской интеллигенции.

*ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ*

## ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ЗВОНКА...

...Оркестр насторожился. Сейчас начнется увертюра. Дирижерская палочка уже третий раз повисает в воздухе, требуя внимания и тишины. Но в зале шумно. Раздраженный томительным ожиданием, дирижер все же решил начать.

В зал полилась чарующая мелодия «Царской невесты» эпически-монументального Римского-Корсакова. Вы целиком поглощены игрой оркестра. Но слушать вам не дают. Наступившая в зале темнота используется вашим соседом для приятной беседы. Вам хочется остановить его, но вам стыдно за него. Назойливый шопот не стихает. Позади вас сидящий зритель более решителен. Он пробует пристыдить разговаривающих. Он требует не мешать ему слушать. Но в ответ ему несется реплика:

— Как, разве уже опера началась? Ведь играет только оркестр?...

***

Выходной день. Вы решили его культурно использовать и заранее запаслись билетом на спектакль «Без вины виноватые» (БГДТ). Вот вы и в театре, занимаете свое место. Третий звонок, электричество в зале меркнет. Вот-вот поднимется занавес и вниманием вашим всецело завладеют персонажи драмы А. Островского. И вдруг...

— Освободите место, гражданин.

— ?!

— Мне выписан на это место пропуск, — деловито раз'ясняет вам какая-то незнакомая гражданка.

— А билет мой? Разве он недействителен?

— Не знаю. Да вы скорее, — спектакль начинается!

***

Антракт. В фойе у буфета длиннейшая очередь. Вам хочется пить. Но вы утешаетесь мыслью, что вам удастся утолить жажду в следующем антракте.

Ваш сосед поступил более разумно: он принес пиво из буфета с собою в зал...

Действие на сцене нарастает. Кульминационный пункт драмы. Вы взволнованы, вы переживаете вместе с артисткой, так хорошо ведущей роль. Но что это?

Тут вы вспоминаете соседа, утолявшего жажду в зале. Увлекшись происходящим на сцене, он, очевидно, забыл про стакан. Одно неосторожное движение его и привело к звонкой гибели этого полезного сосуда...

Действие продолжается. Но ваше внимание рассеяно.

***

Последний акт «Тоски». Как блестяще ведет артист трудную арию Каварадосси! Как хорош он в этой роли! Вы радуетесь его радостям, омрачены его печалями.

Но более всего вас омрачает поведение части публики, которая, не дождавшись окончания спектакля, спешит к вешалке, памятуя об обычной толчее, давке и неприятных «стычках» при выходе из этого театра...

***

У кассы кинотеатра «Чырвоная зорка»—одного из лучших в Минске—можно увидеть плакатик: «После начала сеанса вход в зал воспрещен». Здесь, очевидно, заботятся о зрителе: никто не должен мешать ему следить за кадрами фильма. Но вы ошиблись.

На экране волнующий фильм — повесть о героических буднях наших славных пограничников. Сидя в темном зале, вы внимательно, с интересом следите за развертывающимися на экране действиями, стараясь не пропустить ни одной детали.

Сеанс давно уже начался. Но долго еще скрипящие двери впускают в зал запоздалых зрителей. Вместе с билетерами они расхаживают в проходах, в темноте разыскивая свои места. Тени их то и дело мелькают перед экраном, «дополняя» кадры фильма загадочными силуэтами...

А плакатик у кассы заботливо предупреждает зрителей следующего сеанса: «После начала сеанса вход в зал воспрещен».

Хороший плакатик, правильный порядок. Но почему же его не придерживается сама администрация театра?

***

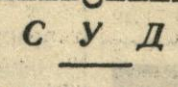
Отсутствие внимания со стороны администрации минских театров (БГДТ, Еврейский театр, кинотеатры) к выросшим запросам зрителя, плохая организация обслуживания зрителя нередко приводят к досадным явлениям, какие здесь описаны.

Еще обиднее то, что в среде общей массы выросших, культурных и внимательных зрителей у нас еще встречаются и такие отдельные посетители театров, которые своим поведением мешают зрителям, омрачают радость созерцания расцвета нашего советского искусства.

В. ДОРИНА.

—o—

*С У Д*



## Дело расхитителей социалистической собственности

Четвертый день продолжается суд. Интерес трудящихся к нему не ослабевает. Зал, где происходят заседания, попрежнему заполнен.

Закончился допрос Куфмана, отнявший два дня. С каждым часом судебного разбирательства все больше и больше разматывается клубок мерзких преступлений.

Дает свои показания Ставрович. По профессии он бухгалтер, но правильней будет его специальность охарактеризовать — мастер подлогов. Ставровичу известно, что землекопы на строительствах — одна из высокооплачиваемых профессий. Хищники и решили поживиться за счет грабарей. Ставрович и его подсобник техник Ермолицкий собрались на квартире у кассира Гулякевича и там сфабриковали подложные ведомости.

Гулякевич, как кассир, по этим ведомостям получал деньги и кампания делила «заработки», не забывая львиную долю выделить своему «начальнику» и «вдохновителю» Куфману. Всего за два года было составлено разных ведомостей на 70 тысяч рублей с лишним. Из этой суммы до 15 тысяч рублей попало Ставровичу.

У Ставровича, как у бухгалтера, были на руках все документы, и он не останавливался перед тем, чтобы подчищать их и еще раз получать по ним тысячи.

Допрашивается кассир Гулякевич. В краже он признается. Но сколько взял — не помнит, потому что никакой «бухгалтерии» кражам не вел. Все же под давлением улик он вынужден признать, что украл 16 тысяч рублей, потом эта цифра увеличивается до 18, наконец, до 22 тысяч. Но и это не все.

Вчера с утра допрашивался ближайший помощник Куфмана б. техник-строитель Большого театра Ермолицкий. Это его рукой были написаны основные документы на несуществующие работы. Это он сочинял различные фамилии и левой рукой писал их на ведомостях.

Как и его предшественники по показаниям суду, Ермолицкий свою вину признает, но сразу же, и при том тщетно, пытается ее преуменьшить.

Е. САДОВСКИЙ.

—◆—

## ИЗВЕЩЕНИЯ

17 ноября, в 7 час. вечера, в Доме партактива, состоится консультация для членов ВКП(б), пропагандистов, советской интеллигенции города, приступивших к самостоятельному изучению истории ВКП(б) на тему: «Как нужно приступать к изучению первой главы Истории ВКП(б)».

***

18 ноября, в 7 час. вечера, в Доме партактива состоится лекция по истории народов СССР на тему: «Крымская война и реформа 60-х гг. XIX века».

Билеты по райкомам и в Доме партактива.

ДОМ ПАРТАКТИВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.




АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. Карла Маркса, 3. Телефоны редколлегии 20-000— добавочный 125; секретариат — 21-172; партийный отдел — 21-427; сельхозотдел—24-406; отдел республиканской и местной информации—23-529; отдел культурного строительства и отдел советского строительства — 23-881; отдел писем—21-173; издательство — 24-601; отдел об'явлений—21-426.

Уп. Главлитбела № Т—5838. Типография газ. «Звязда», г. Минск, Советская, 49.